

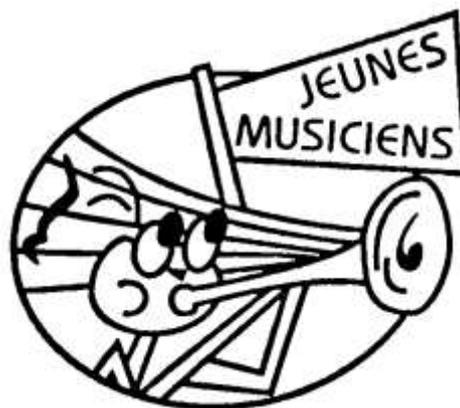


Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank

Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens

Vereinigung Freiburgischer Jungmusikanten

Concert final



Chef invité Johan de Meij

Tambours :
Fabien Gummy

Organisation :
Fanfare de « Le Pâquier »



Programme de Concert

The Witches Sabbath

Giacomo Puccini
Arr. Johan de Meij

**La Fanciulla del West
(Suite from the Opera)**

Giacomo Puccini
arr. Johan de Meij

Tambours
Pi-oeuvre

Benoît Monney

**Te Deum
(from Tosca)**

Giacomo Puccini
arr. Johan de Meij

PAUSE

Continental Overture

Johan de Meij

Tambours
Amedes

Roman Lombriser

The Wind in the Willows

Johan de Meij

Tambours
Clever & Smart

Roman Lombriser

La Quintessenza

Johan de Meij

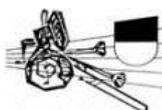
Un grand MERCI à nos généreux sponsors



Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank



Loterie Romande
www.entraide.ch



Société Cantonale des Musiques
Fribourgeoises



Canton de Fribourg
Encouragement à la culture
Service de la culture du canton
de Fribourg

Association Cantonale des
Musiciens Vétérans



Woodbrass Music

Hotel Belle-Croix, Romont

Artlab

Un grand MERCI à nos généreux parrains

Fleur Evasion Sàrl
Association des Musiques de la Veveyse
Giron des Musiques de la Broye
Giron des Musiques de la Glâne
Corps des Cadets de la Ville de Bulle
Giron des Musiques du Lac
New Work, *Human resources*
Rentenanstalt/Swiss life

Descloux Gérard
Jean-François Rolle
Christophe et Nadia Crausaz
Jean Clément
Jean-Pierre et Marie-Antoinette Rossier
Liliane et Jean-Denis Cornu
Monique et Martin Dohner
Marc Francey
Christine et Fritz Glauser
Michel Papaux
Sonja Schuwey

Un grand MERCI à nos sponsors logistiques

La Société de musique « La Gérinia » de Marly

Nestlé SA, Vevey

Sté Coopérative Migros Neuchâtel-Fribourg

« La Concorida » de Fribourg

Fromagerie Moléson SA

Au Petit Crémier

Coop Sté Coopérative

La Fanfare Paroissiale d'Ursy

Manor Grands magasins

Nestlé Waters (Suisse) SA

... sans oublier nos parrains anonymes

Johan DE MEIJ

Johan de Meij est né en 1953 à Voorburg aux Pays-Bas. Il étudie le trombone et la direction d'orchestre au Conservatoire Royal de La Haye. Johan de Meij mène une brillante carrière internationale en tant que compositeur-arrangeur. Son catalogue comprend des œuvres originales, des transcriptions d'œuvres symphoniques, des arrangements de musiques de films et de comédies musicales.

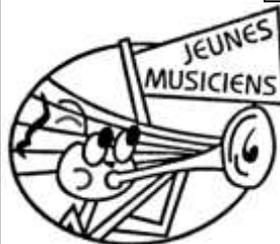
En 1988, Johan de Meij compose sa première grande œuvre pour Orchestre d'Harmonie, la Symphonie N° 1 "Le Seigneur des Anneaux" basée sur la célèbre trilogie du même nom de J.R.R. Tolkien. Elle sera récompensée du prestigieux Prix International de Composition Sudler en 1989. En 2001, l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam assure la création de la version symphonique de l'œuvre. The Lord of the Rings (Le Seigneur des Anneaux) a fait l'objet de plus de vingt enregistrements sur compact disc et a été interprété par de prestigieuses formations telles que l'Orchestre Symphonique de Londres et l'Orchestre Philharmonique de Nagoya. Par la suite, il composera plusieurs autres œuvres majeures, et notamment la Symphonie N° 2 "The Big Apple", le T-Bone Concerto (Concerto pour Trombone) et Casanova (Concerto pour Violoncelle). Ces pièces figurent au répertoire des plus brillantes formations à vent du monde entier. Casanova est l'œuvre lauréate du Concours International de Composition 1999 de Corciano en Italie. Un an plus tard, sa composition The Red Tower (La Tour Rouge) est récompensée du Premier Prix du Concours International de Composition d'Oman. Plus récemment, Johan de Meij compose sa troisième symphonie Planet Earth (Planète Terre), une œuvre de commande pour l'Orchestre Symphonique du Nord des Pays-Bas (North Netherlands Orchestra – NNO). En 2006, Symphonie no. 3 Planet Earth a été récompensée du Deuxième Prix du Concours International de Composition de Corciano.

Johan de Meij est non seulement un compositeur polyvalent mais aussi un musicien accompli et très actif. Il était tromboniste avec les meilleurs orchestres et ensembles aux Pays Bas : le Radio Kamer Orkest, Nederlands Filharmonisch Orkest, Nederlands Blazers Ensemble, The Amsterdam Wind Orchestra et Orkest De Volharding. Johan de Meij est fréquemment sollicité en tant que chef invité et pour donner des master classes dans de nombreux pays européens, au Japon, à Singapour, au Brésil et aux États-Unis.



Comité

Sylvie Ayer	Présidente
Beat Rosenast	Président CM
Sandra Wolhauser	Vice-présidente
Fabien Gumy	Vice-président CM
Aline Corpataux	Caissier
Béatrice Curty	Secrétaire corresp.
Lauriane Kolly	Secrétaire PV



Commission musicale

Beat Rosenast	Président CM
Fabien Gumy	Vice-président CM
Marilyne Musy	Membre
Joël Allred	Membre
Elisa Francey	Secrétaire
Sylvie Ayer	Présidente AFJM