

LES PACCOTS
Création d'une agence postale au mois de juillet

«L'expérience conduite aux Paccots, depuis deux ans, avec la collaboration de l'Office du tourisme et une agence immobilière est exemplaire. C'est une bonne solution», dit Richard Pfister, porte-parole de La Poste suisse à Berne. Cette dernière annonce la création d'une agence postale aux Paccots, avec des prestations supplémentaires. Depuis deux ans, à la suite du départ à la retraite de son buraliste et la fermeture de la poste des Paccots, un dépôt postal avait pu être maintenu grâce à l'Office du tourisme, qui a gardé un «point info» dans la station, ceci en partenariat avec Jean-Daniel Savoy, de l'agence immobilière Immopac's.

La nouvelle formule est fondée sur le principe dit de «la poste dans l'épicerie du village». Elle a été testée avec succès en plusieurs lieux pilotes. C'est ainsi que La Poste a décidé, l'automne passé, de créer 200 agences postales d'ici à fin 2008. Quelque 120 ont déjà été initiées. Il en resterait encore environ 80 à réaliser sur l'ensemble du territoire suisse, indique Richard Pfister, sans pouvoir préciser, en l'état, si d'autres nouvelles agences pourraient voir le jour sur ce modèle dans la région: «Nous avançons là où il se présente des changements, comme un départ à la retraite, et là où il y a des possibilités de collaborations avec des partenaires intéressés. C'est une politique de petits pas, basée sur la discussion, notamment avec les autorités communales.»

De nouvelles prestations

Pour Les Paccots, ce changement d'appellation va signifier, dès le 2 juillet, de nouvelles prestations. Du lundi au vendredi, en juillet, août, en fin d'année et durant les vacances de février, l'ouverture de l'après-midi sera avancée à 15 h au lieu de 16 h 30. Il sera aussi possible de retirer de l'argent avec la Postcard (montant garanti de 50 fr., 500 francs au maximum, selon les disponibilités). Et l'on pourra se procurer des produits tels que carnets de timbres, cartes postales, vignettes autoroutières et pour vélo, emballages postpac et carnets de réceptionnés. **MPA**

EN BREF
Petites histoires à Romont

En marge de l'expo de photos anciennes consacrée à Romont, d'hier à aujourd'hui (jusqu'en novembre à la tour de Fribourg, rempart nord de la ville), la Société de développement invite toutes les personnes intéressées, celles qui ont des anecdotes à raconter comme celles qui ont envie de les écouter, à un moment d'échange de souvenirs. Le rendez-vous est fixé ce vendredi 15 juin, à 18 h 30, dans la tour en question.

Audition de piano à Châtel-Saint-Denis

Les élèves de piano de la classe de Pierre-Alain Sulmoni se présenteront en audition ce mercredi 13 juin, à l'Univers@lle de Châtel-Saint-Denis. A 19 h.

Débat sur l'AI à Oron

Ce vendredi 15 juin (20 h), le documentaire *Punir les malades? Entretiens sur la cinquième révision de l'AI*, réalisé par le Comité contre la précarisation/Forum social lémanique, sera projeté au cinéma d'Oron. Un débat suivra, avec la conseillère nationale POP et syndique de Renens Marianne Huguenin et le député UDC et économiste Eric Bonjour.



Les 1200 participants au cortège de dimanche ont défilé sous un soleil de plomb sur le thème des jeux de société

VUISTERNENS-DEVANT-ROMONT

La relève musicale assurée

La 17^e Fête cantonale des jeunes musiciens a réuni 27 sociétés et près de 900 cadets ce week-end à Vuisternens-devant-Romont. Un record pour ce genre de manifestation. Elle s'est achevée dimanche par un cortège radieux qui a attiré près de 5000 spectateurs.

«On n'a jamais eu autant de corps pour une cantonale de cadets», relève le président du comité d'organisation de la 17^e Fête

cantonale des jeunes musiciens. Xavier Koenig a le sourire à l'issue de la manifestation triennale qui a réuni ce week-end 25 sociétés fribourgeoises et deux vaudoises, soit près de 900 musiciens en herbe à Vuisternens-devant-Romont.

Un niveau réjouissant

Organisée par la Jeunesse Edel-Lyre, la fête s'est achevée en apothéose dimanche avec le traditionnel cortège qui a attiré près de 5000 spectateurs sous un soleil de plomb. Les musiciens, accompagnés par les classes primaires de Vuisternens et de La Verrerie, ont décliné le thème des jeux de société: de la roue de la fortune aux échecs, en passant par le jeu de l'oie. «C'est impressionnant de voir défiler ces corps de

cadets, salue Daniel Andrey, expert tambour. Ce n'est pas évident, mais ils s'en tirent pas trop mal...»

Autre défilé crucial samedi après-midi et dimanche matin, mais en comité beaucoup plus restreint: celui de chaque société devant deux experts. Ces derniers rendent leur rapport écrit, avant d'entamer une discussion – enregistrée – avec le directeur, le président et parfois quelques musiciens. «On ne leur donne pas de notes, mais des pistes pour améliorer leurs prestations», explique Hugo Lehmann. L'expert spécialisé dans les bois regrette un peu que les formations d'harmonie ne soit pas toujours équilibrées, par manque de clarinettes.

Du côté des tambours, représentés par douze formations, les experts saluent l'intégration des très

jeunes, même si elle se fait au détriment d'une certaine qualité. «Ce que l'on regrette par contre un peu, avoue Daniel Andrey, c'est un manque de relief assez général. On peut jouer quelque chose de très basique en donnant des nuances.»

De manière générale, les six experts qui ont officié ce week-end tiraient un bilan positif. Les sociétés étaient bien préparées. Les morceaux choisis bien adaptés à leur niveau. Et la formation individuelle des instrumentistes en amélioration. «On sent qu'il y a un meilleur encadrement des tout jeunes», salue Etienne Crausaz, spécialisé dans les cuivres. En un mot, les experts se réjouissent de voir arriver la relève en force.

Claire-Lyse Pasquier

